

AULÃO DE REVISÃO

VESTIBULAR UNESPAR/ENEM 2025



MATERIAL DE APOIO

AULÃO DE REVISÃO

Vestibular Unespar
Enem 2025

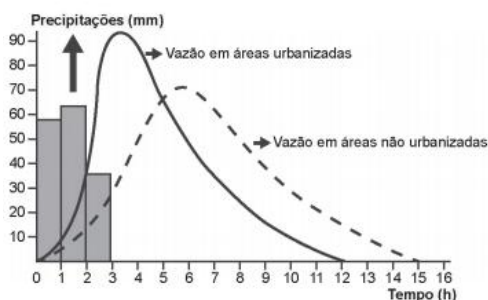
Geografia

- 1 Considerando-se que a distância entre o local onde os destroços do avião foram avistados e a cidade de Perth é de 2 cm, a escala aproximada dessa apresentação cartográfica é:

Disponível em: <https://imguol.com>. Acesso em: 30 mar. 2014 (adaptado).



- a) 1 : 1250
b) 1 : 1250000
c) 1 : 12500000
d) 1 : 125000000
e) 1 : 250000000
- 2 A dinâmica hidrológica expressa no gráfico demonstra que o processo de urbanização promove a:



Disponível em: www.biologiasur.org. Acesso em: 4 jul. 2015 (adaptado).

- a) redução do volume dos rios.

- b) expansão do lençol freático.
c) diminuição do índice de chuvas.
d) retração do nível dos reservatórios.
e) ampliação do escoamento superficial.

- 3 Durante o conclave para a escolha do novo Papa, realizado no Vaticano (fuso 15° E), a fumaça branca que anunciou a decisão começou a sair da chaminé da Capela Sistina às 17h 45min., horário local do Vaticano do dia 08/05/2025, quinta-feira. Sabendo que a hora oficial de Brasília (45°W).

Sobre o fato em destaque é correto afirmar:

- a) O Brasil apresenta horas adiantadas em relação ao Vaticano.
b) O mundo todo recebeu a notícia da escolha do novo papa no mesmo dia.
c) Em Londres, GMT, o horário da escolha do papa aconteceu 1 hora mais tarde, ou seja, às 18h e 45 minutos.
d) Para o horário oficial do Brasil o anúncio da escolha do atual pontífice aconteceu 4 horas atrasadas da Itália.
e) Os brasileiros tiveram a notícia sobre a decisão da escolha do novo papa apenas 4 horas depois do acontecido.



Vestibular Unespar 2026

Período de inscrição

12 de agosto a 14 de outubro.

Acesse e confira:

<https://vestibular.unespar.edu.br>

- 4 Ao destruir uma paisagem de árvores de troncos retorcidos, folhas e arbustos ásperos sobre os solos ácidos, não raro laterizados ou tomados pelas formas bizarras dos cupinzeiros, essa modernização lineariza e aparentemente não permite que se questione a pretensão modernista de que a forma deve seguir a função.

HAESBAERT, R. “Gaúchos” e baianos no “novo” Nordeste: entre a globalização econômica e a reinvenção das identidades territoriais. In: CASTRO, I.E.; GOMES, P.C.; CORRÊA, R.L. (Org.). *Brasil: questões atuais da reorganização do território*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

O processo descrito ocorre em uma área biogeográfica com predomínio de vegetação:

- tropófila e clima tropical.
- xerófila e clima semiárido.
- hidrófila e clima equatorial.
- aciculifoliada e clima subtropical.
- semidecídua e clima tropical úmido.

Inglês

- 1 Observe a imagem a seguir:



Disponível em: www.hongkiat.com. Acesso em: 18 ago. 2017. (adaptado).

O texto estabelece uma relação entre elementos da natureza e comandos de um programa de computador para:

- Alertar as pessoas sobre a rápida destruição da natureza.

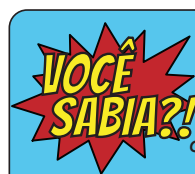
- Conscientizar os indivíduos sobre a passagem acelerada do tempo.
- Apresentar aos leitores os avanços tecnológicos na área da agricultura.
- Orientar os usuários sobre o emprego sustentável das novas tecnologias.
- Informar os interessados sobre o tempo de crescimento de novas árvores.

- 2 I remember being caught speaking Spanish at recess [...] I remember being sent to the corner of the classroom for “talking back” to the Anglo teacher when all I was trying to do was tell her how to pronounce my name. “If you want to be American, speak ‘American’. If you don’t like it, go back to Mexico where you belong”.

“I want you to speak English [...]”, my mother would say, mortified that I spoke English like a Mexican. At Pan American University, I and all Chicano students were required to take two speech classes. Their purpose: to get rid of our accents.

ANZALDÚA, G. *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books, 1987.

- repúdio ao sotaque espanhol no uso do inglês.
- resignação diante do apagamento da língua materna.
- escassez de oportunidades de aprendizado do espanhol.
- choque entre falantes de línguas distintas de diferentes gerações.
- concorrência entre as variações linguísticas do inglês e as do espanhol.



A Unespar é uma universidade pública e gratuita, o que significa que você não paga nada para estudar nela. É de graça! E possui campus em: Apucarana, Campo Mourão, Curitiba, Paranaguá, Paranaíba, União da Vitória e ainda uma extensão em Londrina.

Acesse e saiba mais:
www.unespar.edu.br

3 (ENEM) Holy War

Oh, so we can hate each other and fear each other
We can build these walls between each other
Baby, blow by blow and brick by brick
Keep yourself locked in, yourself locked in
[...] Oh, maybe we should love somebody
Oh, maybe we could care a little more
So maybe we should love somebody
Instead of polishing the bombs of holy war

Nessa letra de canção, que aborda um contexto de ódio e intolerância, o marcador “instead of” introduz a ideia de

- a) mudança de comportamento.
- b) panorama de conflitos.
- c) rotina de isolamento.
- d) perspectiva bélica.
- e) cenário religioso.

Química

1 O aquecimento global já apresenta sinais visíveis em alguns pontos do planeta. Numa ilha do Alasca na aldeia de Shishmarek, por exemplo, as geleiras já demoram mais a congelar, no inverno; descongelam mais rápido, na primavera; e há mais icebergs. Desde 1971, a temperatura aumentou, em média 2 °C. As mudanças de estados descritas no texto, são, respectivamente:

- a) Solidificação e fusão.
- b) Solidificação e condensação.
- c) Sublimação e solidificação.
- d) Solidificação e ebulição.
- e) Fusão e condensação.

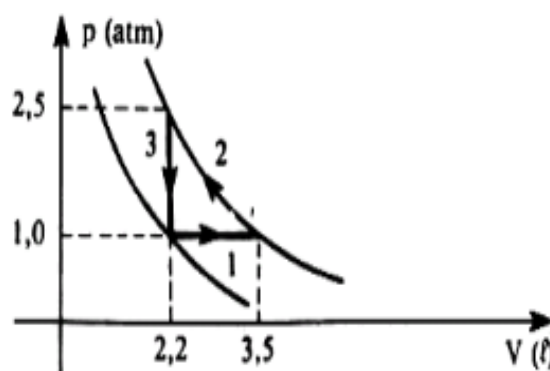
2 As afirmativas a seguir descrevem estudos sobre modelos atômicos, realizados por Niels Bohr, John Dalton e Ernest Rutherford.

- I. Partículas alfa foram desviadas de seu trajeto, devido à repulsão que o núcleo denso e a carga positiva do metal exerceram.
- II. Átomos (esferas indivisíveis e permanentes) de um elemento são idênticos em todas as suas propriedades. Átomos de elementos diferentes têm propriedades diferentes.
- III. Os elétrons movem-se em órbitas, em torno do núcleo, sem perder ou ganhar energia.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta do relacionamento desses estudos com seus autores.

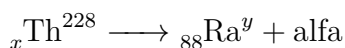
- a) Rutherford, Dalton, Bohr
- b) Rutherford, Bohr, Dalton
- c) Dalton, Rutherford, Bohr
- d) Dalton, Bohr, Rutherford
- e) n.d.a

3 Considere o diagrama onde se apresentam duas isotermas T e T'. As transformações gasosas 1, 2 e 3 são, respectivamente:



- a) isobárica, isocórica e isotérmica.
- b) isobárica, isotérmica e isocórica.
- c) isotérmica, isocórica e isobárica.
- d) isocórica, isobárica e isotérmica.
- e) n.d.a.

- 4 Quando um átomo do isótopo 228 do tório libera uma partícula alfa, transforma-se em um átomo de rádio, de acordo com a equação a seguir:



Os valores de x e y são, respectivamente:

- a) 90 e 224.
 - b) 88 e 228.
 - c) 89 e 226.
 - d) 91 e 227.
 - e) 92 e 230.
- 5 Uma substância radiativa tem meia-vida de 8 h. Partindo de 100 g do material radiativo, que massa da substância radiativa restará após 32 h?

- a) 32 g.
- b) 6,25 g.
- c) 12,5 g.
- d) 25 g.
- e) 50 g.

Literatura

- 1 (UNESPAR - 2023) O trecho abaixo pertence ao romance *Iracema*, de José de Alencar. Assinale a alternativa que melhor interpreta a função que a natureza exerce sobre o personagem, exemplo típico do papel do espaço no contexto das estéticas românticas brasileiras daquela época:

– O colibri sacia-se de mel e perfume; depois adormece em seu branco ninho de algodão, até que volta no outro ano a lua das flores. Como o colibri, a alma do guerreiro também satura-se de felicidade, e carece de sono e repouso.

ALENCAR, s.d. p. 65. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000014.pdf> Acesso em: 18 set. 2022

- a) Assim como um quadro, a natureza exerce a função de paisagem que adorna a cena descrita pelo narrador.
- b) A descrição da natureza enfatiza o tom realista desta passagem, dando rigor científico ao romance.
- c) A natureza exótica brasileira influencia o personagem, de modo a tornar a cena romântica e expressiva.
- d) O narrador revela como a natureza atua de forma conflitante com o personagem, gerando tensão à cena.
- e) Personagem e natureza são divergentes, pois o guerreiro não possui ações semelhantes ao colibri.

- 2 (UNESPAR - 2024) Oswald de Andrade idealizou o projeto estético "Pau Brasil" com o objetivo de construir uma identidade cultural brasileira autêntica. O poema a seguir parodia a carta de Pero Vaz de Caminha, utilizando uma linguagem irônica e coloquial.

AS MENINAS DA GARE

Eram três ou quatro moças bem moças e bem gentis

Com cabelos mui pretos pelas espáduas
E suas vergonhas tão altas e tão saradinhas
Que de nós as muito bem olharmos
Não tínhamos nenhuma vergonha

Fonte: ANDRADE, Oswald de. *Pau Brasil*. São Paulo: Globo, 2010.

Assinale a alternativa que melhor interpreta o poema:

- a) Exaltar a beleza feminina e a sensualidade da mulher brasileira;
- b) Ironizar a visão idealizada da mulher indígena na Carta de Caminha;
- c) Celebrar a miscigenação racial e cultural do Brasil na literatura;
- d) Denunciar a exploração sexual das mulheres no Romantismo;

e) Enaltecer a objetificação da mulher em ambos os contextos.

3 (ENEM - 2024) Considerando o conto "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", de Guimarães Rosa, assinale a alternativa que melhor interpreta a transformação de Augusto Matraga:

- a) A transformação de Matraga é resultado de um processo voluntário de autoconhecimento, sem conflitos, e pela busca por redenção;
- b) A transformação de Matraga é imposta por forças externas, como a violência sofrida e o encontro com Joãozinho Bem-Bem, que o obrigam a mudar de vida;
- c) A transformação de Matraga é um processo místico, em que forças sobrenaturais intervêm para conduzi-lo a um novo caminho;
- d) A transformação de Matraga é apenas aparente, pois ele continua sendo a mesma pessoa, apenas com uma nova aparência exterior significativa;
- e) A transformação de Matraga é um processo linear e previsível, sem grandes conflitos internos e externos, conduzindo-o à libertação. A coletânea de contos Sagarana, obra-prima

4 (ENEM - 2023) Passado muito tempo, resolvi tentar falar, porque estava sozinho me embrenhando na mesma vereda que Donana costumava entrar. Ainda recordo da palavra que escolhi: arado. Me deleitava vendo meu pai conduzindo o arado velho da fazenda carregado pelo boi, rasgando a terra para depois lançar grãos de arroz em torrões marrons e vermelhos revolvidos. Gostava do som redondo, fácil e ruidoso que tinha ao ser enunciado. "Vou trabalhar no arado." "Vou arar a terra." "Seria bom ter um arado novo, esse arado tá troncho e velho." O som que deixou minha boca era uma aberração, uma

desordem, como se no lugar do pedaço perdido da língua tivesse um ovo quente.

Era um arado torto, deformado, que penetrava a terra de tal forma a deixá-la infértil, destruída, dilacerada.

VIEIRA JR., Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019.

Com a perda de parte da língua na infância, a narradora tenta voltar a falar. Essa tentativa revela uma experiência que:

- a) reflete o olhar do pai sobre as etapas do plantio.
- b) metaforiza a linguagem como ferramenta de lavoura.
- c) explicita, na busca pela palavra, o medo da solidão.
- d) confirma a frustração da narradora com relação à terra. E sugere, na ausência da linguagem, a estagnação do tempo.

5 (ENEM - 2024) Tomo café em golinhos para não queimar meus lábios ressequidos. Como pão em pedacinhos para não engasgar com um farelo mais duro. Marília come também, mas olha o tempo todo para baixo. Parece que tem um acanhamento novo entre a gente. Termino. Olho mais uma vez pela janela. O dia está bom. Quero caminhar pelo pátio. Marília levanta, pega o andador e põe ao lado da cama. Ela sabe que eu quero levantar sozinha, e levanto. O lance de escadas, apesar de pequeno, ainda me causa problemas, mas não quero um elevador na casa e não vou tolerar descer uma rampa de cadeira de rodas. Marília abre a porta e saímos para a manhã. O dia está mais fresco do que eu imaginava. Ela pega uma manta de tricô que temos desde não sei quando e põe sobre as minhas costas. Ela aperta meus ombros com muita força, porque mesmo depois de todos esses anos, não descobriu a medida certa do carinho. Eu gosto. Porque entendo que naquele ato, naquela força está o nosso carinho.

POLESSO, N. B. Amora. Porto Alegre: Não Editora, 2015.

Nesse trecho, o drama do declínio físico da narradora transmite uma sensibilidade lírica centrada na

- a) necessidade de fazer adaptações na casa.
- b) atmosfera de afeto fortalecido pelo convívio.
- c) condição de dependência de outras pessoas.
- d) determinação de manter a regularidade da rotina. E aceitação das restrições de mobilidade da personagem.

História

- 1 “Às vésperas da rendição, circula na Alemanha esta sinistra piada: ‘Filhos, alegrem-se com a guerra! A paz será ainda mais terrível!’ [...] Difícil dizer melhor. Para os alemães, como para os japoneses, a rendição é acompanhada de uma lenta descida aos infernos.”

Fonte: MASSON, Philippe. *A Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Contexto, 2011. p. 452-453. (Adaptado).

Os anos que se seguiram ao fim da Segunda Guerra Mundial foram marcados:

- a) pelo domínio econômico, cultural e político dos países que não participaram do conflito;
- b) pela consolidação da Organização das Nações Unidas enquanto entidade neutra e supranacional;
- c) por planos financeiros e econômicos destinados ao auxílio e à recuperação de países devastados materialmente;

- d) por uma crise duradoura, que atingiu vencedores e perdedores, e cuja recuperação só foi possível após a queda do muro de Berlim;
- e) pela convergência de ideias e acordos entre as potências econômicas, que uniram forças para impor ao restante do mundo produtos e serviços.

- 2 “Pela primeira vez, então, nos damos conta de que a nossa língua não tem palavras para expressar esta ofensa, a aniquilação de um homem. Num instante, por intuição quase profética, a realidade nos foi revelada: chegamos ao fundo. Mais para baixo não é possível. Condição humana mais miserável não existe, não dá para imaginar. Nada mais é nosso: tiraram-nos as roupas, os sapatos, até os cabelos; se falarmos, não nos escutarão — e, se nos escutarem, não nos compreenderão. Roubarão também o nosso nome, e, se quisermos mantê-lo, deveremos encontrar dentro de nós a força para tanto, para que, além do nome, sobre alguma coisa de nós, do que éramos”.

Fonte: LEVI, Primo. *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 24-25.

O trecho acima versa sobre o Holocausto, um dos acontecimentos mais traumáticos do século XX, que teve como característica:

- a) a divisão dos prisioneiros nos campos de concentração em grupos étnicos, com o objetivo de reforçar os laços de solidariedade e humanidade diante de circunstâncias extremas;
- b) a perseguição e o assassinato em escala industrial dos comunistas da Europa, vistos como os principais adversários políticos do nazismo;
- c) a utilização da língua como fator de compreensão entre os prisioneiros judeus e os nazistas;
- d) a tentativa nazista de desumanizar os prisioneiros, submetendo-os a um tra-

tamento comparável ao dispensado a animais;

- e) o agrupamento dos judeus em guetos, locais específicos dentro das cidades que os protegiam.

3 “Até 1941 Hitler e Stálin tinham perseguido objetivos não tradicionais utilizando os meios tradicionais. Stálin esperava pelo dia em que um mundo comunista pudesse ser orientado a partir do Kremlin [sede do governo russo]. Hitler tinha delineado, no seu livro *Mein Kampf* [Minha Luta], a visão louca de um império racialmente puro liderado pela exemplar raça alemã. Dificilmente poderiam ter-se imaginado duas perspectivas mais revolucionárias [...] Hitler e Stálin eram adversários ideológicos. O seu interesse nacional comum em tentarem acabar com a Polônia superou, temporariamente, os antagonismos ideológicos. Quando o seu pacto finalmente acabou, em 1941, a maior guerra terrestre da história da humanidade estava desencadeada [...]”

KISSINGER, H. Diplomacia. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2007. p. 304.

“[...] O horror desta guerra não tem precedentes, mesmo se o compararmos com a barbaridade de conflitos europeus anteriores. Foi um combate de genocídio até o fim. Enquanto as tropas alemãs desbravavam caminho pela Rússia adentro, Hitler declarou guerra aos Estados Unidos, transformando aquilo que tinha até então sido uma guerra europeia num combate global. O exército alemão destruiu a Rússia, mas foi incapaz de derrotá-la. Mais tarde, no inverno de 1942-1943, a ofensiva alemã [...] foi lentamente contida. Numa batalha sangrenta na gelada Stalingrado, Hitler perdeu o 6º exército inteiro. Ficava destruída a retaguarda do esforço de guerra alemão. Os governantes aliados – Churchill, Roosevelt e Stálin – podiam agora começar a pensar na vitória e na futura forma do mundo”.

KISSINGER, H. Diplomacia. 3. ed. Lisboa:

Gradiva, 2007. p. 343.

Na Segunda Guerra Mundial:

- a) os conflitos se deram entre países que defendiam a democracia contra os que defendiam formas totalitárias de governo.
- b) houve a tentativa de extermínio simbólico e físico de grupos étnicos, considerados inferiores por seus acusadores.
- c) questões relacionadas à natureza não interferiram nos resultados finais, sobretudo pelo desenvolvimento de tecnologias de guerra.
- d) Stálin e Hitler firmaram acordo a fim de que seus respectivos projetos ideológicos não interferissem em países eslavos, como a Polônia.
- e) União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e Estados Unidos estiveram em lados opostos, pois eram representantes, respectivamente, do socialismo e do capitalismo.



O Projeto dos Aulões de Revisão para o Vestibular Unespar e para o Enem foi criado em 2021 na modalidade online e, desde 2024, passou também a ser presencial nas cidades onde se situam os campi da Unespar. Essa foi a maneira encontrada pela instituição para auxiliar estudantes das escolas do Estado do Paraná a ingressarem no ensino superior. Saiba mais em:

<https://www.unespar.edu.br/sou-mais-unespar>

Gramática

1 (ENEM - 2014) eu acho um fato interessante... né... foi como meu pai e minha mãe vieram se conhecer... né... que... minha mãe morava no Piauí com toda família... né... meu... meu avô... materno no caso... era maquinista... ele sofreu um acidente... infelizmente morreu... minha mãe tinha cinco anos... né... e o irmão mais velho dela... meu padrinho... tinha dezessete e ele foi obrigado a trabalhar... foi trabalhar no banco... e... ele foi... o banco... no caso... estava... com um número de funcionários cheio e ele teve que ir para outro local e pediu transferência para um local mais perto de Parnaíba que era a cidade onde eles moravam e por engano o... o... escrivão entendeu Parnaíba... né... e meu... e minha família veio parar em Mossoró que era exatamente o local mais perto onde tinha vaga para funcionário do Banco do Brasil e:: ela foi parar na rua do meu pai... né... e começaram a se conhecer... namoraram onze anos... né... pararam algum tempo... brigaram... é lógico... porque todo relacionamento tem uma briga... né... e eu achei esse fato muito interessante porque foi uma coincidência incrível... né... como vieram a se conhecer... namoraram e hoje... e até hoje estão juntos... dezessete anos de casados...

CUNHA, M. A. F. (Org.). *Corpus discurso & gramática: a língua falada e escrita na cidade do Natal*. Natal: EdUFRN, 1998

Na transcrição de fala, há um breve relato de experiência pessoal, no qual se observa a frequente repetição de “né”.

Essa repetição é um(a)

- a) índice de baixa escolaridade do falante.
- b) estratégia típica de manutenção da interação oral.
- c) marca de conexão lógica entre conteúdos na fala.

- d) manifestação característica da fala regional nordestina.
- e) recurso enfatizador da informação mais relevante da narrativa.

2 (ENEM 2014) Só há uma saída para a escola se ela quiser ser mais bem-sucedida: aceitar a mudança da língua como um fato. Isso deve significar que a escola deve aceitar qualquer forma da língua em suas atividades escritas? Não deve mais corrigir? Não!

Há outra dimensão a ser considerada: de fato, no mundo real da escrita, não existe apenas um português correto, que valeria para todas as ocasiões: o estilo dos contratos não é o mesmo do dos manuais de instrução; o dos juízes do Supremo não é o mesmo do dos cordelistas; o dos editoriais dos jornais não é o mesmo do dos cadernos de cultura dos mesmos jornais. Ou do de seus colonistas.

POSSENTI, S. *Gramática na cabeça. Língua Portuguesa, ano 5, n. 67, maio 2011 (adaptado)*.

Sírio Possenti defende a tese de que não existe um único “português correto”.

Assim sendo, o domínio da língua portuguesa implica, entre outras coisas, saber

- a) descartar as marcas de informalidade do texto.
- b) reservar o emprego da norma padrão aos textos de circulação ampla.
- c) moldar a norma padrão do português pela linguagem do discurso jornalístico.
- d) adequar as formas da língua a diferentes tipos de texto e contexto.
- e) desprezar as formas da língua previstas pelas gramáticas e manuais divulgados pela escola.

3 (ENEM - 2023) Construindo uma irmandade da língua

A ideia de que a língua portuguesa é pertença de todos os seus falantes é hoje quase pacífica. Só meia dúzia de ultranacionalistas portugueses insiste ainda no disparate de se julgar proprietário exclusivo do idioma. Aliás, ao contrário da Commonwealth e da francofonia, a irmandade da língua portuguesa não tem um único centro ou voz dominante, e essa é precisamente uma das suas maiores virtudes.

AGUALUSA, J. E. *O Globo*, 8 maio 2021 (adaptado).

Nesse texto, o termo “Aliás” articula dois enunciados envolvidos numa mesma relação argumentativa, construindo, para o segundo, uma ideia de

- a) questionamento da origem da língua portuguesa.
- b) semelhança de condições sociais dos falantes do português.
- c) acréscimo de fato comprobatório sobre a língua portuguesa.
- d) comparação entre o português brasileiro e o europeu.
- e) relevância do português sobre o inglês e o francês.

4 (ENEM - 2023) Quaresma despiu-se, lavou-se, enfiou a roupa de casa, veio para a biblioteca, sentou-se a uma cadeira de balanço, descansando. Estava num aposento vasto, e todo ele era forrado de estantes de ferro. Havia perto de dez, com quatro prateleiras, fora as pequenas com os livros de maior tomo. Quem examinasse vagarosamente aquela grande coleção de livros havia de espantar-se ao perceber o espírito que presidia a sua reunião. Na ficção, havia unicamente autores nacionais ou tidos como tais: o Bento Teixeira, da Prosopopéia; o Gregório de Matos, o Basílio da Gama, o Santa Rita Durão, o José de Alencar (todo),

o Macedo, o Gonçalves Dias (todo), além de muitos outros.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Rio de Janeiro: Mediafashion, 2008, p. 12 (com adaptações).

No texto, o uso do artigo definido anteposto aos nomes próprios dos escritores brasileiros

- a) demonstra a familiaridade e o conhecimento que o personagem tem dos autores nacionais e de suas obras.
- b) consiste em um regionalismo que tem a função de caracterizar a fala pitoresca do personagem principal.
- c) é uma marca da linguagem culta cuja função é enfatizar o gosto do personagem pela literatura brasileira.
- d) constitui um recurso estilístico do narrador para mostrar que o personagem vem de uma classe social inferior.
- e) indica o tom depreciativo com o qual o narrador se refere aos autores nacionais, reforçado pela expressão “tidos como tais”.

5 (ENEM - 2023)

“São tantas formas de matar um preto
Que para alguns sua morte é justificada
Devia tá fazendo coisa errada
Se não era bandido, um dia ia ser
Por ser PRETO sua morte é defendida
O PRETO sempre merece morrer”.

A estrofe acima é do poeta e educador social Baticum Proletário, que atua na periferia de Fortaleza, no Ceará, preparando jovens — em quase sua totalidade negros — para enfrentar as dificuldades impostas pelo racismo estrutural no país.

É a partir da arte que Baticum consegue envolver a juventude em um projeto de fortalecimento dessa população ao promover batalhas de rimas, slams e saraus com temáticas que discutem os problemas sociais. Não

por acaso, o tema mais explorado nas rimas, versos e prosas é a violência. De acordo com o mais recente Atlas da violência, em 2019, os negros representaram 77% das vítimas de homicídios, quase 30 assassinatos por 100 mil habitantes, a maioria deles jovens.

O Atlas revela ainda que um negro tem quase 2,7 vezes mais chance de ser morto do que um branco, o que justifica o movimento de resistência crescente no Brasil.

MENDONÇA, F. Disponível em: www.cartacapital.com.br. Acesso em: 22 nov. 2021 (adaptado).

O uso de citação e de dados estatísticos nesse texto tem o objetivo de

- ressaltar a importância da poesia para denunciar a morte de negros, que cresce a cada dia.
- destacar o crescimento exponencial da temática do preconceito na produção literária no Brasil.
- demonstrar o incremento no quantitativo de expressões artísticas na discussão de problemas sociais.
- evidenciar argumentos que reforçam a ideia de que os negros são vítimas em potencial da violência.
- salientar o aumento da participação de jovens nos movimentos de resistência na área da cultura.

6 (ENEM - 2023)



Disponível em: www.defensoriapublica.mt.gov.br. Acesso em: 29 out. 2021 (adaptado).

Esse anúncio publicitário, veiculado durante o contexto da pandemia de covid-19, tem por finalidade

- divulgar o canal telefônico de atendimento a casos de violência contra a mulher.
- informar sobre a atuação de uma entidade defensora da mulher vítima de violência.
- evidenciar o trabalho da Defensoria Pública em relação ao problema do abuso contra a mulher.
- alertar a sociedade sobre o aumento da violência contra a mulher em decorrência do coronavírus.
- incentivar o público feminino a denunciar crimes de violência contra a mulher durante o período de isolamento

7 (ENEM - 2023)



Nesse texto, ao combinar os gêneros anúncio e manchete de notícia, o autor pretende

- destacar a variedade de informações divulgadas na mídia.
- aproximar o leitor da realidade vivenciada pelas celebridades.
- criticar a superficialidade de notícias em veículos de comunicação.

d) $a = 20; b = \frac{(40)^{\frac{1}{10}}}{80}$

e) $a = 20; b = 40$

5 (ENEM 2024) João e Felipe participaram, na escola, de uma maratona de matemática na qual, durante uma semana, resolveram 200 questões cada. Nessa maratona, a porcentagem P de acertos de cada participante é convertida em um conceito:

- insatisfatório: se $0 \leq P < 50$;
- regular: se $50 \leq P < 60$;
- bom: se $60 \leq P < 75$;
- muito bom: se $75 \leq P < 90$;
- excelente: se $90 \leq P \leq 100$.

João acertou 75% das questões da maratona e Felipe acertou 30% a menos que a quantidade de questões que João acertou. Os conceitos de João e Felipe foram, respectivamente,

- a) muito bom e bom.
- b) muito bom e regular.
- c) muito bom e insatisfatório.
- d) bom e regular.
- e) bom e insatisfatório.

Biologia

1 Toxicidade do cianeto

A produção de ATP depende do gradiente de prótons gerado pela cadeia respiratória. Nessas reações, os elétrons provenientes da oxidação de NADH em NAD^+ percorrem a cadeia até chegarem à citocromo c oxidase reduzindo o Fe^{3+} a Fe^{2+} . O oxigênio atua comoceptor final desses elétrons formando água. O cianeto é uma espécie química altamente tóxica que tem grande afinidade pelo Fe^{3+} . Quando células são expostas ao cianeto, ele se liga ao sítio de Fe^{3+} da citocromo c oxidase, impedindo a sua conversão em Fe^{2+} e bloqueando a cadeia respiratória.



ALBERTS. et al. **Biologia molecular da célula**. Porto Alegre: Artmed, 2010 (adaptado).

Esse bloqueio aumenta a concentração celular de

- a) ATP.
- b) água.
- c) NADH.
- d) dióxido de carbono.
- e) citocromo c oxidase.

2 “Após o segundo mês de gestação, o embrião mede cerca de 2,5 centímetros, e praticamente toda a organogênese já terminou. A partir desse momento, ou seja, da nona semana até o nascimento, passamos a chamar de feto o indivíduo em formação.”

Fonte: LOPES, S. *Bio: volume único*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

Segundo o texto acima e seus conhecimentos sobre a embriologia humana, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Com nove semanas de gestação, o indivíduo já possui: coração, cérebro, membros, etc.;
- b) Antes do período referido no texto o indivíduo é denominado de embrião;
- c) A organogênese é o processo de formação de órgãos e tecidos que ocorre durante o desenvolvimento embrionário;
- d) Durante o desenvolvimento embrionário, a ectoderma dá origem a epiderme da pele, a mesoderme dá origem aos músculos e a endoderma, a órgãos como pulmões e fígado;

e) Mesmo após a organogênese, o feto ainda não apresenta aparência humana.

3 (ENEM 2024) A ação de fatores abióticos aliada à biodeterioração contribui para a formação de microplásticos, os quais se aderem a outros poluentes orgânicos apolares persistentes, como os derivados de pesticidas lipossolúveis. Há uma proporcionalidade direta entre a solubilidade desses tipos de poluentes e sua concentração nos tecidos dos organismos expostos a eles.

Em animais vertebrados, essa associação de poluentes será preferencialmente acumulada no tecido:

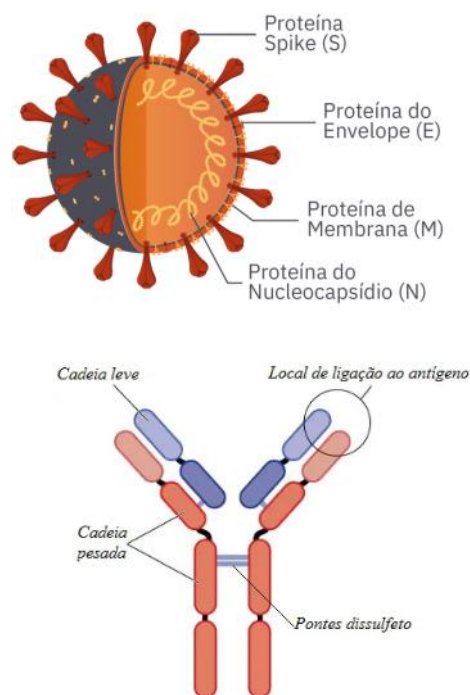
- a) ósseo.
- b) nervoso.
- c) epitelial.
- d) adiposo.
- e) sanguíneo.

4 Indústrias farmacêuticas e instituições científicas têm trabalhado no desenvolvimento de diferentes vacinas contra a covid-19. Em algumas dessas vacinas, a principal estrutura antigênica é uma proteína de superfície viral chamada espícula (spike, em inglês). Essa proteína só existe em coronavírus, incluindo o SARS-CoV-2. Ela se liga a receptores de membrana específicos das células humanas por um mecanismo do tipo “chave-fechadura”. Dessa forma, os vírus entram nas células, podendo se multiplicar e acarretar a doença.

Nessas vacinas, essa proteína viral induz a

- a) produção de anticorpos específicos contra os vírus.
- b) neutralização direta do vírus contra o desenvolvimento da doença.
- c) alteração genômica para formação da memória imunológica.

- d) neutralização direta dos vírus presentes na circulação sanguínea.
- e) modificação dos receptores de membrana específicos para o vírus.



Gabarito



Geografia

questão	alternativa
1	d
2	e
3	d
4	a

Inglês

questão	alternativa
1	c
2	a
3	a
4	a
5	e

Química

questão	alternativa
1	a
2	a
3	b
4	a
5	b

Literatura

questão	alternativa
1	c
2	b
3	b
4	b
5	b

História

questão	alternativa
1	c
2	a
3	e
4	c
5	d
6	c
7	c
8	d
9	b
10	a
11	a
12	a
13	b
14	c
15	e
16	a
17	b
18	b
19	e
20	e

Gramática

questão	alternativa
1	—
2	—
3	—
4	—
5	—
6	—
7	—

Matemática

questão	alternativa
1	d
2	e
3	d
4	c
5	a
6	d
7	c
8	a
9	a

Biologia

questão	alternativa
1	c
2	e
3	d
4	a

Física

questão	alternativa
1	20N
2	c
3	c
4	d
5	d



@unesparoficial

Links de transmissão
Aulão Online:

13-set

<https://youtu.be/yGExL5ltuT4>

09-out

<https://youtu.be/HqNI-awolCw>

14-out

<https://youtu.be/pvRsR8J0p1s>



Siga nossas redes sociais:

@Soumais_unespar

@unespar

**#vem
ser
unespar**