

AULÃO DE REVISÃO

VESTIBULAR UNESPAR/ENEM 2025



MATERIAL DE APOIO

AULÃO DE REVISÃO

Vestibular Unespar
Enem 2025

Matemática

1 (ENEM - 2024) Alguns estudos comprovam que os carboidratos fornecem energia ao corpo, preservam as proteínas estruturais dos músculos durante a prática de atividade física e ainda dão força para o cérebro coordenar os movimentos, o que de fato tem impacto positivo no desenvolvimento do praticante. O ideal é consumir 1 grama de carboidrato para cada minuto de caminhada.

CIRINO, C. Boa pergunta: consumir carboidratos antes dos exercícios melhora o desempenho do atleta? Revista Saúde! É Vital, n. 330, nov. 2010 (adaptado).

Um casal realizará diariamente 30 minutos de caminhada, ingerindo, antes dessa atividade, a quantidade ideal de carboidratos recomendada. Para ter o consumo ideal apenas por meio do consumo de pão de fôrma integral, o casal planeja garantir o suprimento de pães para um período de 30 dias ininterruptos. Sabe-se que cada pacote desse pão vem com 18 fatias, e que cada uma delas tem 15 gramas de carboidratos.

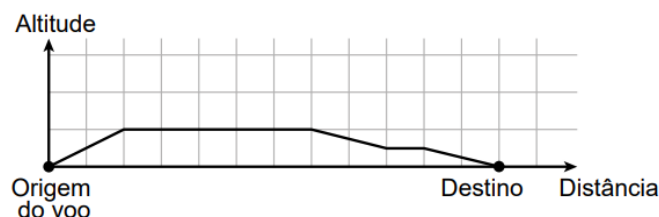
A quantidade mínima de pacotes de pão de fôrma necessários para prover o suprimento a esse casal é

- a) 1
- b) 4
- c) 6
- d) 7
- e) 8

2 ENEM (2023) - Um controlador de voo dispõe de um instrumento que descreve a altitude de uma aeronave em voo, em função

da distância em solo. Essa distância em solo é a medida na horizontal entre o ponto de origem do voo até o ponto que representa a projeção ortogonal da posição da aeronave, em voo, no solo. Essas duas grandezas são dadas numa mesma unidade de medida.

A tela do instrumento representa proporcionalmente as dimensões reais das distâncias associadas ao voo. A figura apresenta a tela do instrumento depois de concluída a viagem de um avião, sendo a medida do lado de cada quadradinho da malha igual a 1 cm.



Essa tela apresenta os dados de um voo cuja maior altitude alcançada foi de 5 km.

A escala em que essa tela representa as medidas reais é

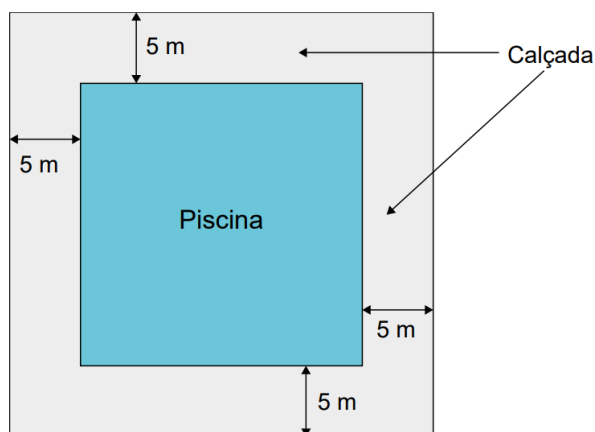
- a) 1 : 5
- b) 1 : 11
- c) 1 : 55
- d) 1 : 5000
- e) 1 : 500 000

LEMBRE-SE



"A sociedade é um sistema de relações."
— Norbert Elias

- 3 ENEM (2023) Na planta baixa de um clube, a piscina é representada por um quadrado cuja área real mede 400 m^2 . Ao redor dessa piscina, será construída uma calçada, de largura constante igual a 5 m.



Qual é a medida da área, em metro quadrado, ocupada pela calçada?

- a) 1.000
- b) 900
- c) 600
- d) 500
- e) 400

- 4 ENEM (2023) A foto mostra a construção de uma cisterna destinada ao armazenamento de água. Uma cisterna como essa, na forma de cilindro circular reto com 3 m^2 de área da base, foi abastecida por um curso-d'água com vazão constante. O seu proprietário registrou a altura do nível da água no interior da cisterna durante o abastecimento em diferentes momentos de um mesmo dia, conforme o quadro.

Horário (h)	Nível da água (m)
6:00	0,5
8:00	1,1
12:00	2,3
15:00	3,2

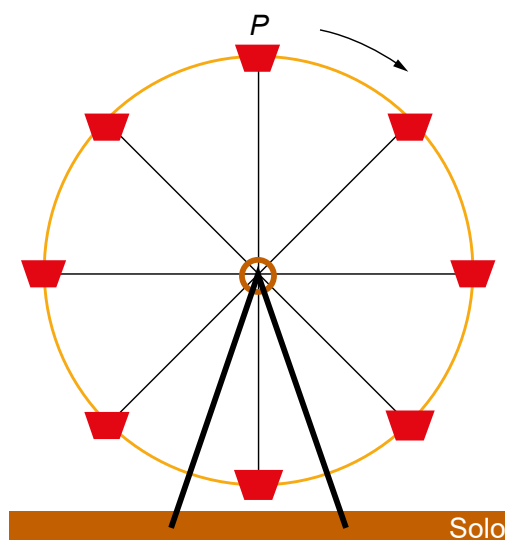


Disponível em: www.paraibamix.com. Acesso em: 3 dez. 2012.

Qual foi a vazão, em metro cúbico por hora, do curso-d'água que abasteceu a cisterna?

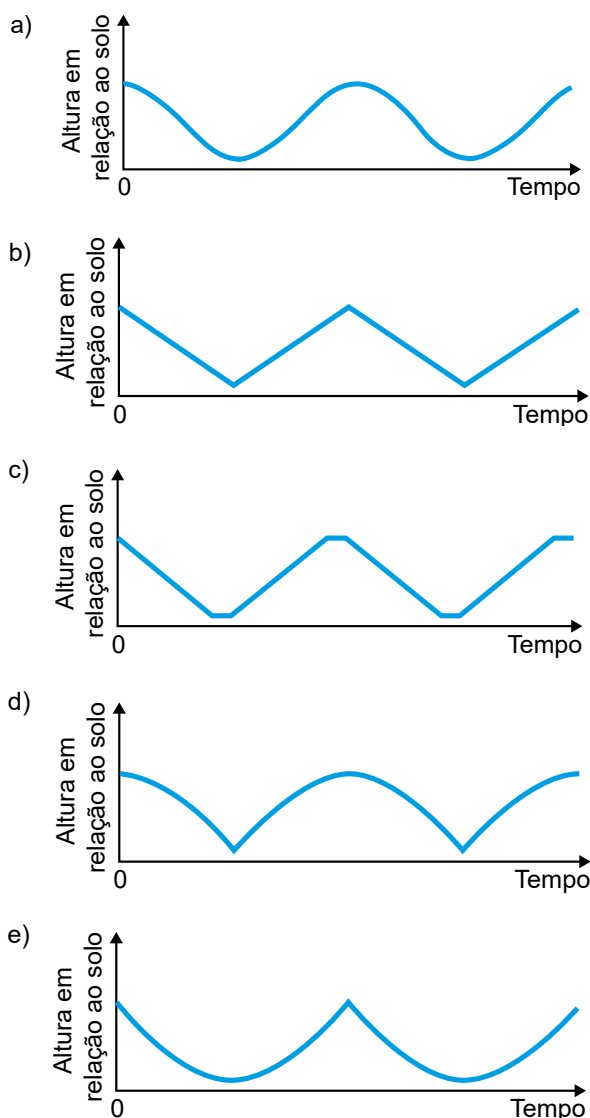
- a) 0,3
- b) 0,5
- c) 0,9
- d) 1,8
- e) 2,7

- 5 ENEM (2023) - A figura ilustra uma roda-gigante no exato instante em que a cadeira onde se encontra a pessoa P está no ponto mais alto dessa roda-gigante.



Com o passar do tempo, à medida que a roda-gigante gira, com velocidade angular constante e no sentido horário, a altura da cadeira onde se encontra a pessoa P, em relação ao solo, vai se alterando.

O gráfico que melhor representa a variação dessa altura, em função do tempo, contado a partir do instante em que a cadeira da pessoa P se encontra na posição mais alta da roda-gigante, é



- 6 ENEM (2023) - Para concretar a laje de sua residência, uma pessoa contratou uma construtora. Tal empresa informa que o preço y do concreto bombeado é composto de duas partes: uma fixa, chamada de taxa de bombeamento, e uma variável, que depende do volume x de concreto utilizado. Sabe-se que a taxa de bombeamento custa R\$ 500,00 e que o metro cúbico do concreto bombeado é de R\$ 250,00.

A expressão que representa o preço y em função do volume x, em metro cúbico, é

- a) $y = 250x$
b) $y = 500x$
c) $y = 750x$
d) $y = 250x + 500$
e) $y = 500x + 250$

- 7 (ENEM - 2024) Uma empresa produz mochilas escolares sob encomenda. Essa empresa tem um custo total de produção, composto por um custo fixo, que não depende do número de mochilas, mais um custo variável, que é proporcional ao número de mochilas produzidas. O custo total cresce de forma linear, e a tabela apresenta esse custo para três quantidades de mochilas produzidas.

Quantidade de mochilas	30	50	100
Custo total (R\$)	1 050,00	1 650,00	3 150,00

O custo total, em real, para a produção de 80 mochilas será

- a) 2400
b) 2520
c) 2550
d) 2700
e) 2800

- 8 (UNESPAR) Na Tabela, temos a evolução anual do rendimento da caderneta de poupança no Brasil.

ANO	RENDIMENTO
2022	7,89%
2021	2,94%
2020	2,11%
2019	4,26%

A taxa média de rendimento da caderneta de poupança nos anos de 2019 a 2022 foi de aproximadamente 4,27% a.a. Considerando para efeitos de cálculo uma taxa média de 4% a.a. e que fosse depositado uma quantia

de R\$ 2.000,00 em 01 de janeiro de 2019, qual o valor aproximado a ser retirado em 31 de dezembro de 2022?

- a) R\$ 2.339,71
- b) R\$ 3.839,41
- c) R\$ 2.100,53
- d) R\$ 1.369,75
- e) R\$ 3.500,62

9 (UNESPAR) Dados da série histórica de desemprego no Brasil indicam que a taxa de desemprego caiu para 6,6% no trimestre encerrado em julho de 2024, sendo este resultado o menor desde o início da série em 2012 (IBGE, agosto de 2024). Se o total de pessoas empregadas no país for de 100 milhões, a quantidade aproximada de pessoas desempregadas será:

- a) 7,1 milhões
- b) 6,6 milhões
- c) 13 milhões
- d) 22 milhões
- e) 17,22 milhões

Inglês

1 Observe a imagem a seguir:



Disponível em: www.hongkiat.com. Acesso em: 18 ago. 2017. (adaptado).

O texto estabelece uma relação entre elementos da natureza e comandos de um programa de computador para:

- a) Alertar as pessoas sobre a rápida destruição da natureza.
- b) Conscientizar os indivíduos sobre a passagem acelerada do tempo.
- c) Apresentar aos leitores os avanços tecnológicos na área da agricultura.
- d) Orientar os usuários sobre o emprego sustentável das novas tecnologias.
- e) Informar os interessados sobre o tempo de crescimento de novas árvores.

2 I remember being caught speaking Spanish at recess [...] I remember being sent to the corner of the classroom for “talking back” to the Anglo teacher when all I was trying to do was tell her how to pronounce my name. “If you want to be American, speak ‘American’. If you don’t like it, go back to Mexico where you belong”.

“I want you to speak English [...]”, my mother would say, mortified that I spoke English like a Mexican. At Pan American University, I and all Chicano students were required to take two speech classes. Their purpose: to get rid of our accents.

ANZALDÚA, G. *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books, 1987.

- a) repúdio ao sotaque espanhol no uso do inglês.
- b) resignação diante do apagamento da língua materna.
- c) escassez de oportunidades de aprendizado do espanhol.
- d) choque entre falantes de línguas distintas de diferentes gerações.
- e) concorrência entre as variações linguísticas do inglês e as do espanhol.

3 (ENEM) Holy War

Oh, so we can hate each other and fear each other
We can build these walls between each other
Baby, blow by blow and brick by brick
Keep yourself locked in, yourself locked in
[...] Oh, maybe we should love somebody
Oh, maybe we could care a little more
So maybe we should love somebody
Instead of polishing the bombs of holy war

Nessa letra de canção, que aborda um contexto de ódio e intolerância, o marcador “instead of” introduz a ideia de

- a) mudança de comportamento.
- b) panorama de conflitos.
- c) rotina de isolamento.
- d) perspectiva bélica.
- e) cenário religioso.

Literatura

1 (UNESPAR - 2023) O trecho abaixo pertence ao romance *Iracema*, de José de Alencar. Assinale a alternativa que melhor interpreta a função que a natureza exerce sobre o personagem, exemplo típico do papel do espaço no contexto das estéticas românticas brasileiras daquela época:

– O colibri sacia-se de mel e perfume; depois adormece em seu branco ninho de coção, até que volta no outro ano a lua das flores. Como o colibri, a alma do guerreiro também satura-se de felicidade, e carece de sono e repouso.

ALENCAR, s.d. p. 65. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000014.pdf> Acesso em: 18 set. 2022

- a) Assim como um quadro, a natureza exerce a função de paisagem que adorna a cena descrita pelo narrador.

- b) A descrição da natureza enfatiza o tom realista desta passagem, dando rigor científico ao romance.
- c) A natureza exótica brasileira influencia o personagem, de modo a tornar a cena romântica e expressiva.
- d) O narrador revela como a natureza atua de forma conflitante com o personagem, gerando tensão à cena.
- e) Personagem e natureza são divergentes, pois o guerreiro não possui ações semelhantes ao colibri.

2 (UNESPAR - 2024) Oswald de Andrade idealizou o projeto estético “Pau Brasil” com o objetivo de construir uma identidade cultural brasileira autêntica. O poema a seguir parodia a carta de Pero Vaz de Caminha, utilizando uma linguagem irônica e coloquial.

AS MENINAS DA GARE

Eram três ou quatro moças bem moças e bem gentis

Com cabelos mui pretos pelas espáduas
E suas vergonhas tão altas e tão saradinhas
Que de nós as muito bem olharmos
Não tínhamos nenhuma vergonha

Fonte: ANDRADE, Oswald de. *Pau Brasil*. São Paulo: Globo, 2010.

Assinale a alternativa que melhor interpreta o poema:

- a) Exaltar a beleza feminina e a sensualidade da mulher brasileira;
- b) Ironizar a visão idealizada da mulher indígena na Carta de Caminha;
- c) Celebrar a miscigenação racial e cultural do Brasil na literatura;
- d) Denunciar a exploração sexual das mulheres no Romantismo;
- e) Enaltecer a objetificação da mulher em ambos os contextos.

3 (ENEM - 2024) Considerando o conto "A Hora e a Vez de Augusto Matraga", de Guimarães Rosa, assinale a alternativa que melhor interpreta a transformação de Augusto Matraga:

- a) A transformação de Matraga é resultado de um processo voluntário de autoconhecimento, sem conflitos, e pela busca por redenção;
- b) A transformação de Matraga é imposta por forças externas, como a violência sofrida e o encontro com Joãozinho Bem-Bem, que o obrigam a mudar de vida;
- c) A transformação de Matraga é um processo místico, em que forças sobrenaturais intervêm para conduzi-lo a um novo caminho;
- d) A transformação de Matraga é apenas aparente, pois ele continua sendo a mesma pessoa, apenas com uma nova aparência exterior significativa;
- e) A transformação de Matraga é um processo linear e previsível, sem grandes conflitos internos e externos, conduzindo-o à libertação. A coletânea de contos Sagarana, obra-prima

4 (ENEM - 2023) Passado muito tempo, resolvi tentar falar, porque estava sozinha me embrenhando na mesma vereda que Donana costumava entrar. Ainda recordo da palavra que escolhi: arado. Me deleitava vendo meu pai conduzindo o arado velho da fazenda carregado pelo boi, rasgando a terra para depois lançar grãos de arroz em torrões marrons e vermelhos revolvidos. Gostava do som redondo, fácil e ruidoso que tinha ao ser enunciado. "Vou trabalhar no arado." "Vou arar a terra." "Seria bom ter um arado novo, esse arado tá troncho e velho." O som que deixou minha boca era uma aberração, uma desordem, como se no lugar do pedaço perdido da língua tivesse um ovo quente.

Era um arado torto, deformado, que penetrava a terra de tal forma a deixá-la infértil, destruída, dilacerada.

VIEIRA JR., Itamar. *Torto arado*. São Paulo: Todavia, 2019.

Com a perda de parte da língua na infância, a narradora tenta voltar a falar. Essa tentativa revela uma experiência que:

- a) reflete o olhar do pai sobre as etapas do plantio.
- b) metaforiza a linguagem como ferramenta de lavoura.
- c) explicita, na busca pela palavra, o medo da solidão.
- d) confirma a frustração da narradora com relação à terra. E sugere, na ausência da linguagem, a estagnação do tempo.

5 (ENEM - 2024) Tomo café em golinhos para não queimar meus lábios ressequidos. Como pão em pedacinhos para não engasgar com um farelo mais duro. Marília come também, mas olha o tempo todo para baixo. Parece que tem um acanhamento novo entre a gente. Termino. Olho mais uma vez pela janela. O dia está bom. Quero caminhar pelo pátio. Marília levanta, pega o andador e põe ao lado da cama. Ela sabe que eu quero levantar sozinha, e levanto. O lance de escadas, apesar de pequeno, ainda me causa problemas, mas não quero um elevador na casa e não vou tolerar descer uma rampa de cadeira de rodas. Marília abre a porta e saímos para a manhã. O dia está mais fresco do que eu imaginava. Ela pega uma manta de tricô que temos desde não sei quando e põe sobre as minhas costas. Ela aperta meus ombros com muita força, porque mesmo depois de todos esses anos, não descobriu a medida certa do carinho. Eu gosto. Porque entendo que naquele ato, naquela força está o nosso carinho.

POLESSO, N. B. *Amora*. Porto Alegre: Não Editora, 2015.

Nesse trecho, o drama do declínio físico da narradora transmite uma sensibilidade lírica centrada na

- necessidade de fazer adaptações na casa.
- atmosfera de afeto fortalecido pelo convívio.
- condição de dependência de outras pessoas.
- determinação de manter a regularidade da rotina. E aceitação das restrições de mobilidade da personagem.

Química

1 O aquecimento global já apresenta sinais visíveis em alguns pontos do planeta. Numa ilha do Alasca na aldeia de Shishmarek, por exemplo, as geleiras já demoram mais a congelar, no inverno; descongelam mais rápido, na primavera; e há mais icebergs. Desde 1971, a temperatura aumentou, em média 2 °C. As mudanças de estados descritas no texto, são, respectivamente:

- Solidificação e fusão.
- Solidificação e condensação.
- Sublimação e solidificação.
- Solidificação e ebulição.
- Fusão e condensação.

2 As afirmativas a seguir descrevem estudos sobre modelos atômicos, realizados por Niels Bohr, John Dalton e Ernest Rutherford.

- Partículas alfa foram desviadas de seu trajeto, devido à repulsão que o núcleo denso e a carga positiva do metal exerceram.

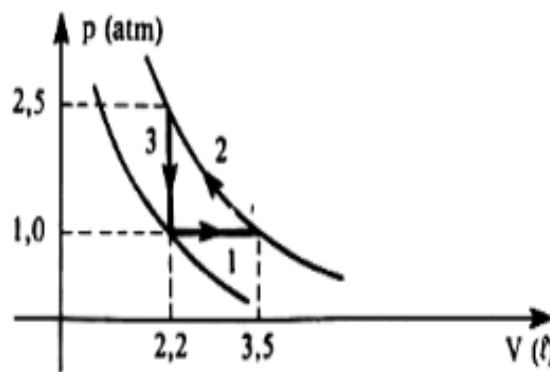
II. Átomos (esferas indivisíveis e permanentes) de um elemento são idênticos em todas as suas propriedades. Átomos de elementos diferentes têm propriedades diferentes.

III. Os elétrons movem-se em órbitas, em torno do núcleo, sem perder ou ganhar energia.

Assinale a alternativa que indica a sequência correta do relacionamento desses estudos com seus autores.

- Rutherford, Dalton, Bohr
- Rutherford, Bohr, Dalton
- Dalton, Rutherford, Bohr
- Dalton, Bohr, Rutherford
- n.d.a

3 Considere o diagrama onde se apresentam duas isotermas T e T'. As transformações gasosas 1, 2 e 3 são, respectivamente:



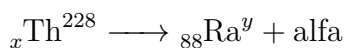
- isobárica, isocórica e isotérmica.
- isobárica, isotérmica e isocórica.
- isotérmica, isocórica e isobárica.
- isocórica, isobárica e isotérmica.
- n.d.a.

LEMBRE-SE

"A memória dos povos é o que impede que as injustiças se repitam."
— Conceição Evaristo



- 4 Quando um átomo do isótopo 228 do tório libera uma partícula alfa, transforma-se em um átomo de rádio, de acordo com a equação a seguir:



Os valores de x e y são, respectivamente:

- a) 90 e 224.
- b) 88 e 228.
- c) 89 e 226.
- d) 91 e 227.
- e) 92 e 230.

- 5 Uma substância radiativa tem meia-vida de 8 h. Partindo de 100 g do material radiativo, que massa da substância radiativa restará após 32 h?

- a) 32 g.
- b) 6,25 g.
- c) 12,5 g.
- d) 25 g.
- e) 50 g.

Geografia

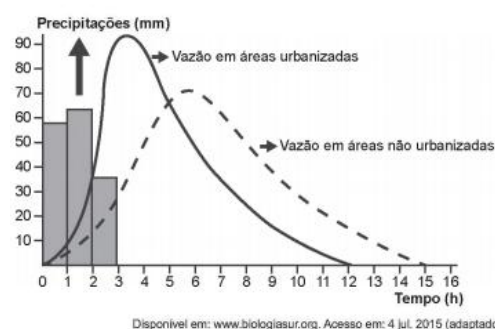
- 1 Considerando-se que a distância entre o local onde os destroços do avião foram avistados e a cidade de Perth é de 2 cm, a escala aproximada dessa apresentação cartográfica é:

Disponível em: <https://imguol.com>. Acesso em: 30 mar. 2014 (adaptado).



- a) 1 : 1250
- b) 1 : 1250000
- c) 1 : 125000000
- d) 1 : 1250000000
- e) 1 : 2500000000

- 2 A dinâmica hidrológica expressa no gráfico demonstra que o processo de urbanização promove a:



- a) redução do volume dos rios.
- b) expansão do lençol freático.
- c) diminuição do índice de chuvas.
- d) retração do nível dos reservatórios.
- e) ampliação do escoamento superficial.

- 3 Durante o conclave para a escolha do novo Papa, realizado no Vaticano (fuso 15° E), a fumaça branca que anunciou a decisão começou a sair da chaminé da Capela Sistina às 17h 45min., horário local do Vaticano do dia 08/05/2025, quinta-feira. Sabendo que a hora oficial de Brasília (45°W).

Sobre o fato em destaque é correto afirmar:

- a) O Brasil apresenta horas adiantadas em relação ao Vaticano.
- b) O mundo todo recebeu a notícia da escolha do novo papa no mesmo dia.
- c) Em Londres, GMT, o horário da escolha do papa aconteceu 1 hora mais tarde, ou seja, às 18h e 45 minutos.
- d) Para o horário oficial do Brasil o anúncio da escolha do atual pontífice aconteceu 4 horas atrasadas da Itália.
- e) Os brasileiros tiveram a notícia sobre a decisão da escolha do novo papa apenas 4 horas depois do acontecido.

- 4 Ao destruir uma paisagem de árvores de troncos retorcidos, folhas e arbustos ásperos sobre os solos ácidos, não raro laterizados ou tomados pelas formas bizarras dos cupinzeiros, essa modernização lineariza e aparentemente não permite que se questione a pretensão modernista de que a forma deve seguir a função.

HAESBAERT, R. “Gaúchos” e baianos no “novo” Nordeste: entre a globalização econômica e a reinvenção das identidades territoriais. In: CASTRO, I.E.; GOMES, P.C.; CORRÊA, R.L. (Org.). *Brasil: questões atuais da reorganização do território*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

O processo descrito ocorre em uma área biogeográfica com predomínio de vegetação:

- a) tropófila e clima tropical.
- b) xerófila e clima semiárido.
- c) hidrófila e clima equatorial.
- d) aciculifoliada e clima subtropical.
- e) semidecídua e clima tropical úmido.

Biologia

1 Toxicidade do cianeto

A produção de ATP depende do gradiente de prótons gerado pela cadeia respiratória. Nessas reações, os elétrons provenientes da oxidação de NADH em NAD^+ percorrem a cadeia até chegarem à citocromo c oxidase reduzindo o Fe^{3+} a Fe^{2+} . O oxigênio atua como aceptor final desses elétrons formando água. O cianeto é uma espécie química altamente tóxica que tem grande afinidade pelo Fe^{3+} . Quando células são expostas ao cianeto, ele se liga ao sítio de Fe^{3+} da citocromo c oxidase, impedindo a sua conversão em Fe^{2+} e bloqueando a cadeia respiratória.



ALBERTS. et al. **Biologia molecular da célula**. Porto Alegre: Artmed, 2010 (adaptado).

Esse bloqueio aumenta a concentração celular de

- a) ATP.
- b) água.
- c) NADH.
- d) dióxido de carbono.
- e) citocromo c oxidase.

- 2 “Após o segundo mês de gestação, o embrião mede cerca de 2,5 centímetros, e praticamente toda a organogênese já terminou. A partir desse momento, ou seja, da nona semana até o nascimento, passamos a chamar de feto o indivíduo em formação.”

Fonte: LOPES, S. *Bio: volume único*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

Segundo o texto acima e seus conhecimentos sobre a embriologia humana, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Com nove semanas de gestação, o indivíduo já possui: coração, cérebro, membros, etc.;
- b) Antes do período referido no texto o indivíduo é denominado de embrião;
- c) A organogênese é o processo de formação de órgãos e tecidos que ocorre durante o desenvolvimento embrionário;
- d) Durante o desenvolvimento embrionário, a ectoderma dá origem a epiderme da pele, a mesoderme dá origem aos músculos e a endoderma, a órgãos como pulmões e fígado;
- e) Mesmo após a organogênese, o feto ainda não apresenta aparência humana.

3 (ENEM 2024) A ação de fatores abióticos aliada à biodeterioração contribui para a formação de microplásticos, os quais se aderem a outros poluentes orgânicos apolares persistentes, como os derivados de pesticidas lipossolúveis. Há uma proporcionalidade direta entre a solubilidade desses tipos de poluentes e sua concentração nos tecidos dos organismos expostos a eles.

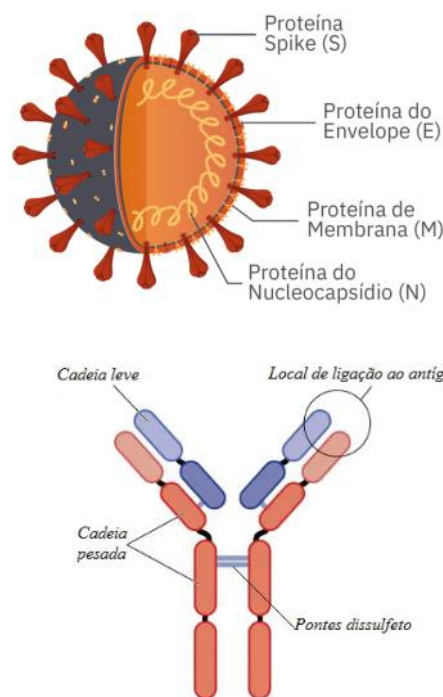
Em animais vertebrados, essa associação de poluentes será preferencialmente acumulada no tecido:

- a) ósseo.
- b) nervoso.
- c) epitelial.
- d) adiposo.
- e) sanguíneo.

4 Indústrias farmacêuticas e instituições científicas têm trabalhado no desenvolvimento de diferentes vacinas contra a covid-19. Em algumas dessas vacinas, a principal estrutura antigênica é uma proteína de superfície viral chamada espícula (spike, em inglês). Essa proteína só existe em coronavírus, incluindo o SARS-CoV-2. Ela se liga a receptores de membrana específicos das células humanas por um mecanismo do tipo “chave-fechadura”. Dessa forma, os vírus entram nas células, podendo se multiplicar e acarretar a doença.

Nessas vacinas, essa proteína viral induz a

- a) produção de anticorpos específicos contra os vírus.
- b) neutralização direta do vírus contra o desenvolvimento da doença.
- c) alteração genômica para formação da memória imunológica.
- d) neutralização direta dos vírus presentes na circulação sanguínea.
- e) modificação dos receptores de membrana específicos para o vírus.



Gramática

1 (ENEM - 2014) eu acho um fato interessante... né... foi como meu pai e minha mãe vieram se conhecer... né... que... minha mãe morava no Piauí com toda família... né... meu... meu avô... materno no caso... era maquinista... ele sofreu um acidente... infelizmente morreu... minha mãe tinha cinco anos... né... e o irmão mais velho dela... meu padrinho... tinha dezessete e ele foi obrigado a trabalhar... foi trabalhar no banco... e... ele foi... o banco... no caso... estava... com um número de funcionários cheio e ele teve que ir para outro local e pediu transferência prum local mais perto de Parnaíba que era a cidade onde eles moravam e por engano o... o... escrivão entendeu Paraíba... né... e meu... e minha família veio parar em Mossoró que era exatamente o local mais perto onde tinha vaga pra funcionário do Banco do Brasil e:: ela foi parar na rua do meu pai... né... e começaram a se conhecer... namoraram onze anos... né... pararam algum tempo... brigaram... é lógico... porque todo relacionamento

tem uma briga... né... e eu achei esse fato muito interessante porque foi uma coincidência incrível... né... como vieram a se conhecer... namoraram e hoje... e até hoje estão juntos... dezessete anos de casados...

CUNHA, M. A. F. (Org.). *Corpus discurso & gramática: a língua falada e escrita na cidade do Natal*. Natal: EdUFRN, 1998

Na transcrição de fala, há um breve relato de experiência pessoal, no qual se observa a frequente repetição de “né”.

Essa repetição é um(a)

- a) índice de baixa escolaridade do falante.
- b) estratégia típica de manutenção da interação oral.
- c) marca de conexão lógica entre conteúdos na fala.
- d) manifestação característica da fala regional nordestina.
- e) recurso enfatizador da informação mais relevante da narrativa.

2 (ENEM 2014) Só há uma saída para a escola se ela quiser ser mais bem-sucedida: aceitar a mudança da língua como um fato. Isso deve significar que a escola deve aceitar qualquer forma da língua em suas atividades escritas? Não deve mais corrigir? Não!

Há outra dimensão a ser considerada: de fato, no mundo real da escrita, não existe apenas um português correto, que valeria para todas as ocasiões: o estilo dos contratos não é o mesmo dos manuais de instrução; o dos juízes do Supremo não é o mesmo dos cordelistas; o dos editoriais dos jornais não é o mesmo dos cadernos de cultura dos mesmos jornais. Ou do de seus colonistas.

POSSENTI, S. *Gramática na cabeça*. *Língua Portuguesa*, ano 5, n. 67, maio 2011 (adaptado).

Sírio Possenti defende a tese de que não existe um único “português correto”.

Assim sendo, o domínio da língua portuguesa implica, entre outras coisas, saber

- a) descartar as marcas de informalidade do texto.
- b) reservar o emprego da norma padrão aos textos de circulação ampla.
- c) moldar a norma padrão do português pela linguagem do discurso jornalístico.
- d) adequar as formas da língua a diferentes tipos de texto e contexto.
- e) desprezar as formas da língua previstas pelas gramáticas e manuais divulgados pela escola.

3 (ENEM - 2023) Construindo uma irmandade da língua

A ideia de que a língua portuguesa é pertença de todos os seus falantes é hoje quase pacífica. Só meia dúzia de ultranacionalistas portugueses insiste ainda no disparate de se julgar proprietário exclusivo do idioma. Aliás, ao contrário da Commonwealth e da francofonia, a irmandade da língua portuguesa não tem um único centro ou voz dominante, e essa é precisamente uma das suas maiores virtudes.

AGUALUSA, J. E. *O Globo*, 8 maio 2021 (adaptado).

Nesse texto, o termo “Aliás” articula dois enunciados envolvidos numa mesma relação argumentativa, construindo, para o segundo, uma ideia de

- a) questionamento da origem da língua portuguesa.
- b) semelhança de condições sociais dos falantes do português.
- c) acréscimo de fato comprobatório sobre a língua portuguesa.
- d) comparação entre o português brasileiro e o europeu.
- e) relevância do português sobre o inglês e o francês.

- 4 (ENEM - 2023) Quaresma despiu-se, lavou-se, enfiou a roupa de casa, veio para a biblioteca, sentou-se a uma cadeira de balanço, descansando. Estava num aposento vasto, e todo ele era forrado de estantes de ferro. Havia perto de dez, com quatro prateleiras, fora as pequenas com os livros de maior tomo. Quem examinasse vagarosamente aquela grande coleção de livros havia de espantar-se ao perceber o espírito que presidia a sua reunião. Na ficção, havia unicamente autores nacionais ou tidos como tais: o Bento Teixeira, da Prosopopéia; o Gregório de Matos, o Basílio da Gama, o Santa Rita Durão, o José de Alencar (todo), o Macedo, o Gonçalves Dias (todo), além de muitos outros.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Rio de Janeiro: Mediafashion, 2008, p. 12 (com adaptações).

No texto, o uso do artigo definido anteposto aos nomes próprios dos escritores brasileiros

- demonstra a familiaridade e o conhecimento que o personagem tem dos autores nacionais e de suas obras.
- consiste em um regionalismo que tem a função de caracterizar a fala pitoresca do personagem principal.
- é uma marca da linguagem culta cuja função é enfatizar o gosto do personagem pela literatura brasileira.
- constitui um recurso estilístico do narrador para mostrar que o personagem vem de uma classe social inferior.
- indica o tom depreciativo com o qual o narrador se refere aos autores nacionais, reforçado pela expressão “tidos como tais”.

- 5 (ENEM - 2023)

“São tantas formas de matar um preto
Que para alguns sua morte é justificada
Devia tá fazendo coisa errada

Se não era bandido, um dia ia ser

Por ser PRETO sua morte é defendida

O PRETO sempre merece morrer”.

A estrofe acima é do poeta e educador social Baticum Proletário, que atua na periferia de Fortaleza, no Ceará, preparando jovens — em quase sua totalidade negros — para enfrentar as dificuldades impostas pelo racismo estrutural no país.

É a partir da arte que Baticum consegue envolver a juventude em um projeto de fortalecimento dessa população ao promover batalhas de rimas, slams e saraus com temáticas que discutem os problemas sociais. Não por acaso, o tema mais explorado nas rimas, versos e prosas é a violência. De acordo com o mais recente Atlas da violência, em 2019, os negros representaram 77% das vítimas de homicídios, quase 30 assassinatos por 100 mil habitantes, a maioria deles jovens.

O Atlas revela ainda que um negro tem quase 2,7 vezes mais chance de ser morto do que um branco, o que justifica o movimento de resistência crescente no Brasil.

MENDONÇA, F. Disponível em: www.cartacapital.com.br. Acesso em: 22 nov. 2021 (adaptado).

O uso de citação e de dados estatísticos nesse texto tem o objetivo de

- ressaltar a importância da poesia para denunciar a morte de negros, que cresce a cada dia.
- destacar o crescimento exponencial da temática do preconceito na produção literária no Brasil.
- demonstrar o incremento no quantitativo de expressões artísticas na discussão de problemas sociais.
- evidenciar argumentos que reforçam a ideia de que os negros são vítimas em potencial da violência.
- salientar o aumento da participação de jovens nos movimentos de resistência na área da cultura.

6 (ENEM - 2023)



Disponível em: www.defensoriapublica.mt.gov.br.
Acesso em: 29 out. 2021 (adaptado).

Esse anúncio publicitário, veiculado durante o contexto da pandemia de covid-19, tem por finalidade

- divulgar o canal telefônico de atendimento a casos de violência contra a mulher.
- informar sobre a atuação de uma entidade defensora da mulher vítima de violência.
- evidenciar o trabalho da Defensoria Pública em relação ao problema do abuso contra a mulher.
- alertar a sociedade sobre o aumento da violência contra a mulher em decorrência do coronavírus.
- incentivar o público feminino a denunciar crimes de violência contra a mulher durante o período de isolamento



Vestibular Unespar 2026

Período de inscrição

12 de agosto a 14 de outubro.

Acesse e confira:

<https://vestibular.unespar.edu.br>

7 (ENEM - 2023)



Nesse texto, ao combinar os gêneros anúncio e manchete de notícia, o autor pretende

- destacar a variedade de informações divulgadas na mídia.
- aproximar o leitor da realidade vivenciada pelas celebridades.
- criticar a superficialidade de notícias em veículos de comunicação.
- ilustrar a inclusão da população carente em campanhas publicitárias.
- conscientizar o leitor acerca da responsabilidade social nos anúncios.

História

- “Às vésperas da rendição, circula na Alemanha esta sinistra piada: ‘Filhos, alegrem-se com a guerra! A paz será ainda mais terrível!’ [...] Difícil dizer melhor. Para os alemães, como para os japoneses, a rendição é acompanhada de uma lenta descida aos infernos.”

Fonte: MASSON, Philippe. *A Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Contexto, 2011. p. 452-453. (Adaptado).

Os anos que se seguiram ao fim da Segunda Guerra Mundial foram marcados:

- a) pelo domínio econômico, cultural e político dos países que não participaram do conflito;
- b) pela consolidação da Organizações das Nações Unidas enquanto entidade neutra e supranacional;
- c) por planos financeiros e econômicos destinados ao auxílio e à recuperação de países devastados materialmente;
- d) por uma crise duradoura, que atingiu vencedores e perdedores, e cuja recuperação só foi possível após a queda do muro de Berlim;
- e) pela convergência de ideias e acordos entre as potências econômicas, que uniram forças para impor ao restante do mundo produtos e serviços.

2 “Pela primeira vez, então, nos damos conta de que a nossa língua não tem palavras para expressar esta ofensa, a aniquilação de um homem. Num instante, por intuição quase profética, a realidade nos foi revelada: chegamos ao fundo. Mais para baixo não é possível. Condição humana mais miserável não existe, não dá para imaginar. Nada mais é nosso: tiraram-nos as roupas, os sapatos, até os cabelos; se falarmos, não nos escutarão — e, se nos escutarem, não nos compreenderão. Roubarão também o nosso nome, e, se quisermos mantê-lo, deveremos encontrar dentro de nós a força para tanto, para que, além do nome, sobre alguma coisa de nós, do que éramos”.

Fonte: LEVI, Primo. *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 24-25.

O trecho acima versa sobre o Holocausto, um dos acontecimentos mais traumáticos do século XX, que teve como característica:

- a) a divisão dos prisioneiros nos campos de concentração em grupos étnicos, com o objetivo de reforçar os laços de

solidariedade e humanidade diante de circunstâncias extremas;

- b) a perseguição e o assassinato em escala industrial dos comunistas da Europa, vistos como os principais adversários políticos do nazismo;
- c) a utilização da língua como fator de compreensão entre os prisioneiros judeus e os nazistas;
- d) a tentativa nazista de desumanizar os prisioneiros, submetendo-os a um tratamento comparável ao dispensado a animais;
- e) o agrupamento dos judeus em guetos, locais específicos dentro das cidades que os protegiam.

3 “Até 1941 Hitler e Stálin tinham perseguido objetivos não tradicionais utilizando os meios tradicionais. Stálin esperava pelo dia em que um mundo comunista pudesse ser orientado a partir do Kremlin [sede do governo russo]. Hitler tinha delineado, no seu livro *Mein Kampf* [Minha Luta], a visão louca de um império racialmente puro liderado pela exemplar raça alemã. Dificilmente poderiam ter-se imaginado duas perspectivas mais revolucionárias [...] Hitler e Stálin eram adversários ideológicos. O seu interesse nacional comum em tentarem acabar com a Polônia superou, temporariamente, os antagonismos ideológicos. Quando o seu pacto finalmente acabou, em 1941, a maior guerra terrestre da história da humanidade estava desencadeada [...]”

KISSINGER, H. *Diplomacia*. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2007. p. 304.

“[...] O horror desta guerra não tem precedentes, mesmo se o compararmos com a barbaridade de conflitos europeus anteriores. Foi um combate de genocídio até o fim. Enquanto as tropas alemãs desbravavam caminho pela Rússia adentro, Hitler declarou guerra aos Estados Unidos, transformando aquilo que tinha até então sido uma guerra

europeia num combate global. O exército alemão destruiu a Rússia, mas foi incapaz de derrotá-la. Mais tarde, no inverno de 1942-1943, a ofensiva alemã [...] foi lentamente contida. Numa batalha sangrenta na gelada Stalingrado, Hitler perdeu o 6º exército inteiro. Ficava destruída a retaguarda do esforço de guerra alemão. Os governantes aliados – Churchill, Roosevelt e Stálin – podiam agora começar a pensar na vitória e na futura forma do mundo”.

KISSINGER, H. *Diplomacia*. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2007. p. 343.

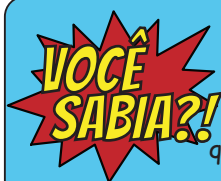
Na Segunda Guerra Mundial:

- os conflitos se deram entre países que defendiam a democracia contra os que defendiam formas totalitárias de governo.
- houve a tentativa de extermínio simbólico e físico de grupos étnicos, considerados inferiores por seus acusadores.
- questões relacionadas à natureza não interferiram nos resultados finais, sobretudo pelo desenvolvimento de tecnologias de guerra.
- Stálin e Hitler firmaram acordo a fim de que seus respectivos projetos ideológicos não interferissem em países eslavos, como a Polônia.
- União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e Estados Unidos estiveram em lados opostos, pois eram representantes, respectivamente, do socialismo e do capitalismo.

Filosofia

1 No início do século XX, estudiosos esforçaram-se em mostrar a continuidade, na Grécia Antiga, entre mito e filosofia, opondo-se a teses anteriores, que advogavam a descontinuidade entre ambos. A continuidade entre mito e filosofia, no entanto, não foi entendida univocamente. Alguns estudiosos, como Cornford e Jaeger, consideraram que as perguntas acerca da origem do mundo e das coisas haviam sido respondidas pelos mitos e pela filosofia nascente, dado que os primeiros filósofos haviam suprimido os aspectos antropomórficos e fantásticos dos mitos. Ainda no século XX, Vernant, mesmo aceitando certa continuidade entre mito e filosofia, criticou seus predecessores, ao rejeitar a ideia de que a filosofia apenas afirmava, de outra maneira, o mesmo que o mito. Assim, a discussão sobre a especificidade da filosofia em relação ao mito foi retomada. Considerando o breve histórico acima, concernente à relação entre o mito e a filosofia nascente, assinale a opção que expressa, de forma mais adequada, essa relação na Grécia Antiga.

- O mito é a expressão mais acabada da religiosidade arcaica, e a filosofia corresponde ao advento da razão liberada da religiosidade.
- O mito é uma narrativa em que a origem do mundo é apresentada imaginativamente, e a filosofia caracteriza-se como explicação racional que retoma questões presentes no mito.
- O mito fundamenta-se no rito, é infantil, pré-lógico e irracional, e a filosofia, também fundamentada no rito, corresponde ao surgimento da razão na Grécia Antiga.
- O mito descreve nascimentos sucessivos, incluída a origem do ser, e a filo-



A Unespar é uma universidade pública e gratuita, o que significa que você não paga nada para estudar nela. É de graça!

E possui campus em: Apucarana, Campo Mourão, Curitiba, Paranaguá, Paranavaí, União da Vitória e ainda uma extensão em Londrina.

Acesse e saiba mais:
www.unespar.edu.br

sofia descreve a origem do ser a partir do dilema insuperável entre caos e medida.

- 2 A teologia natural, segundo Tomás de Aquino (1225-1274), é uma parte da filosofia, é a parte que ele elaborou mais profundamente em sua obra e na qual ele se manifesta como um gênio verdadeiramente original. Se se trata de física, de fisiologia ou dos meteoros, Tomás é simplesmente aluno de Aristóteles, mas se se trata de Deus, da origem das coisas e de seu retorno ao Criador, Tomás é ele mesmo. Ele sabe, pela fé, contudo, só progride graças aos recursos da razão. GILSON, Etienne.

A Filosofia na Idade Média, São Paulo: Martins Fontes, 1995, p. 657.

De acordo com o texto acima, é correto afirmar que

- a) A obra de Tomás de Aquino é uma mera repetição da obra de Aristóteles.
- b) Tomás parte da revelação divina (Bíblia) para entender a natureza das coisas.
- c) As verdades reveladas não podem de forma alguma ser compreendidas pela razão humana.
- d) É necessário procurar a concordância entre razão e fé, apesar da distinção entre ambas.

- 3 No século XVIII, o filósofo Emanuel Kant formulou as hipóteses de seu idealismo transcendental. Segundo Kant, todo conhecimento logicamente válido inicia-se pela experiência, mas é construído internamente por meio das formas a priori da sensibilidade (espaço e tempo) e pelas categorias lógicas do entendimento. (ao que essa concepção leva pessoal?) Dessa maneira, para Kant, não é o objeto que possui uma verdade a ser conhecida pelo sujeito cognoscente, mas sim o sujeito que, ao conhecer o objeto, nele inscreve suas próprias coordenadas sensíveis e

intelectuais. De acordo com a filosofia kantiana, pode-se afirmar que

- a) A mente humana é como uma “tabula rasa”, uma folha em branco que recebe todos os seus conteúdos da experiência.
- b) Os conhecimentos são revelados por Deus para os homens.
- c) Todos os conhecimentos são inatos, não dependendo da experiência.
- d) Kant foi um filósofo da antiguidade.
- e) Para Kant, o centro do processo de conhecimento é o sujeito, não o objeto.

- 4 “A indústria cultural não cessa de lograr seus consumidores quanto àquilo que está continuamente a lhes prometer. A promessa sobre o prazer, emitida pelo enredo e pela encenação, é prorrogada indefinidamente: maldosamente, a promessa a que afinal se reduz o espetáculo significa que jamais chegaremos à coisa mesma, que o convidado deve se contentar com a leitura do cardápio. [...] Cada espetáculo da indústria cultural vem mais uma vez aplicar e demonstrar de maneira inequívoca a renúncia permanente que a civilização impõe às pessoas. Oferecer-lhes algo e ao mesmo tempo privá-las disso é a mesma coisa”.

(ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Trad. de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997. p. 130-132.)

Com base no texto e nos conhecimentos sobre indústria cultural em Adorno e Horkheimer, é correto afirmar:

- a) A indústria cultural limita-se a atender aos desejos que surgem espontaneamente da massa de consumidores, satisfazendo as aspirações conscientes de indivíduos autônomos e livres que escolhem o que querem.
- b) A indústria cultural tem um desempenho pouco expressivo na produção dos

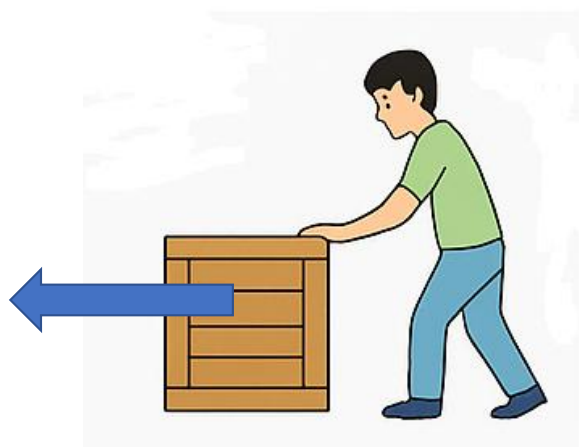
desejos e necessidades dos indivíduos, mas ela é eficiente no sentido de que traz a satisfação destes desejos e necessidades.

- c) A indústria cultural planeja seus produtos determinando o que os consumidores desejam de acordo com critérios mercadológicos. Para atingir seus objetivos comerciais, ela cria o desejo, mas, ao mesmo tempo, o indivíduo é privado do acesso ao prazer e à satisfação prometidos.
- d) O entretenimento que veículos como o rádio, o cinema e as revistas proporcionam ao público não pode ser entendido como forma de exploração dos bens culturais, já que a cultura está situada fora desses canais.
- e) A produção em série de bens culturais padronizados permite que a obra de arte preserve a sua capacidade de ser o suporte de manifestação e realização do desejo: a cada nova cópia, a crítica se renova.

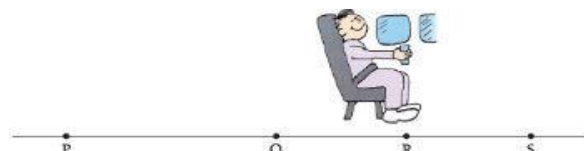
Física

- 1 Um estudante empurra uma caixa de 10 kg em um piso horizontal com velocidade constante. O coeficiente de atrito cinético é $k = 0,20$.

Adote $g = 10\text{m/s}^2$.



- 2 No interior de um avião que se desloca horizontalmente em relação ao solo, com velocidade constante de 1000 km/h, um passageiro deixa cair um copo. Observe a ilustração abaixo, na qual estão indicados quatro pontos no piso do corredor do avião e a posição desse passageiro.



O copo, ao cair, atinge o piso do avião próximo ao ponto indicado pela seguinte letra:

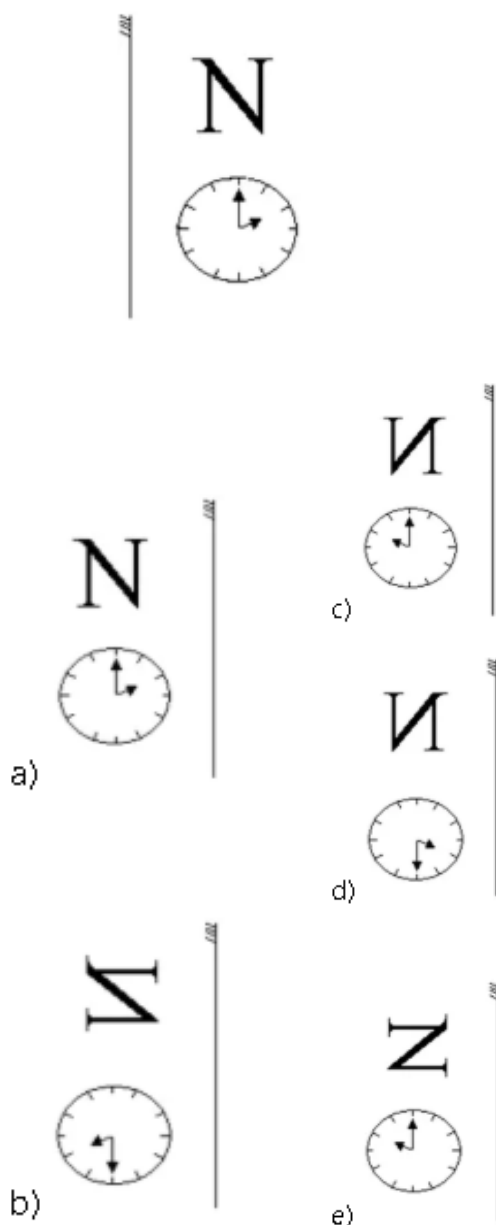
- a) P
b) Q
c) R
d) S



O Projeto dos Aulões de Revisão para o Vestibular Unespar e para o Enem foi criado em 2021 na modalidade online e, desde 2024, passou também a ser presencial nas cidades onde se situam os campi da Unespar. Essa foi a maneira encontrada pela instituição para auxiliar estudantes das escolas do Estado do Paraná a ingressarem no ensino superior. Saiba mais em:

<https://www.unespar.edu.br/sou-mais-unespar>

- 3 Veja a figura abaixo e marque a alternativa que representa a imagem formada pelos objetos (letra N e relógio) quando colocado diante de um espelho plano.



- 4 Alguns peixes, como o poraquê, a enguia-elétrica da Amazônia, podem produzir uma corrente elétrica quando se encontram em perigo. Um poraquê de 1 metro de comprimento, em perigo, produz uma corrente em torno de 2 ampères e uma voltagem de 600 volts. O quadro apresenta a potência aproximada de equipamentos elétricos.

Equipamento elétrico	Potência aproximada (watt)
Exaustor	150
Computador	300
Aspirador de pó	600
Churrasqueira elétrica	1.200
Secadora de roupas	3.600

O equipamento elétrico que tem potência similar àquela produzida por esse peixe em perigo é o(a):

- a) exaustor.
b) computador.
c) aspirador de pó.
d) churrasqueira elétrica.
e) secadora de roupas.
- 5 Poderia fazer uma imagem ilustrativa: Uma esfera de massa $2,0\text{kg}$ oscila num plano vertical suspensa por um fio leve e inextensível de $1,0\text{m}$ de comprimento. Ao passar pela parte mais baixa da trajetória, sua velocidade escalar é de $2,0\text{m/s}$. Sendo $g = 10\text{m/s}^2$, a intensidade da força de tração no fio quando a esfera passa pela posição inferior é, em newtons:
- a) 20 N
b) 22 N
c) 24 N
d) 28 N
e) 30 N

Gabarito



Geografia

questão	alternativa
1	d
2	e
3	d
4	a

Inglês

questão	alternativa
1	c
2	a
3	a
4	a
5	e

Química

questão	alternativa
1	a
2	a
3	b
4	a
5	b

Literatura

questão	alternativa
1	c
2	b
3	b
4	b
5	b

História

questão	alternativa
1	c
2	a
3	e
4	c
5	d
6	c
7	c
8	d
9	b
10	a
11	a
12	a
13	b
14	c
15	e
16	a
17	b
18	b
19	e
20	e

Gramática

questão	alternativa
1	—
2	—
3	—
4	—
5	—
6	—
7	—

Matemática

questão	alternativa
1	d
2	e
3	d
4	c
5	a
6	d
7	c
8	a
9	a

Biologia

questão	alternativa
1	c
2	e
3	d
4	a

Física

questão	alternativa
1	20N
2	c
3	c
4	d
5	d



@unesparoficial

Links de transmissão

Aulão Online:

13-set

<https://youtu.be/yGExL5ltuT4>

09-out

<https://youtu.be/HqNI-awolCw>

14-out

<https://youtu.be/pvRsR8J0p1s>



Siga nossas redes sociais:

@Soumais_unespar

@unespar

#vem ser unespar